



Vacancy Name: Post-doctoral Fellowship in the history of sciences and techniques for the ERC project CHROMOTOPE

Host(s): Sorbonne Université and the Conservatoire National des Arts et Métiers (Paris)

Vacancy specifications:

The ERC project CHROMOTOPE hosted by Sorbonne Université (Paris) in collaboration with the University of Oxford and the Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) is inviting applications for a 2-year post-doctoral Fellowship in the history of sciences and techniques to work on the 19th century colour archives (1850-1920) of the CNAM where the first Chair of ‘Dyeing, Printing and Finishing of Textiles’ was created in 1852.

In keeping with the scientific objectives of CHROMOTOPE which explores the literary and artistic impact of the 19th century ‘chromatic turn’ brought about by the invention of aniline dyes, the researcher chosen for this position will investigate the key role played by the CNAM alongside similar institutions, like the Gobelins Dye Works, in the way the new synthetic colours were named, taught and experienced by the actors of the expanding textile industry across Europe. The reception of these new colours in the press and fashion world will also be of interest to the Fellow.

While he/she will primarily work on the documentary archives of the CNAM and the related collections of the Musée des Arts et Métiers, the Fellow will be required to travel to other key institutions in France and abroad for his/her research. He/She will join an existing interdisciplinary team of international researchers with whom he/she will liaise regularly. The candidate will also be expected to communicate his/her results widely to academic and non-academic audiences and co-organise 5 seminar sessions at Sorbonne Université and at the CNAM.

This full-time, fixed term post (24 months) will be funded by Sorbonne University but primarily based at the HT2S Laboratory (*Histoire des Techno-Sciences en Société* [EA 3716]) of the CNAM. The candidate chosen for this position should hold a doctorate related to the history of sciences and techniques, preferably with a specialist knowledge of colour and/or the industrial history of the 19th century.





Required documents:

1. Cover letter in English addressed to the project's principal investigator (Charlotte Ribeyrol) explaining the candidate's interest in the project and presenting what skills he/she will contribute to ensure its successful completion
2. CV containing detailed information about the candidate's academic career, including:
 - publications
 - participation in or organization of conferences and seminars
 - experience of working with an interdisciplinary team and/or for a major research project (if applicable)
3. A copy of the document confirming the doctoral degree (or evidence of its imminent completion – date of viva, composition of committee etc.)
4. A copy of one significant publication
5. The names and email addresses of three referees (national and international)

Selection criteria:

1. A doctoral degree to be completed before October 2021
2. A specialist knowledge of colour history, and/or the industrial history of the 19th century
3. Excellent communication skills
4. Experience in student and/or public engagement
5. Excellent written and spoken English, proficiency in French and if possible, German
6. A scholarly record of research publications
7. High level of organisational skills and of time management

Terms and conditions of employment:

- workplace: Conservatoire National des Arts et Métiers (Paris)
- start date: October 2021
- type of contract: full-time, fixed term contract (24 months)
- salary: approx. 29,000 euros, depending on the experience of the candidate

Selection process:

The required documents should be submitted electronically to the email address of the project as well as to its PI, Charlotte Ribeyrol: chromotope@gmail.com and ribeyrolc@gmail.com mentioning 'Application for Post-doctoral position' in the object of the email.



European Research Council
Established by the European Commission



All documents should be submitted by May 9, 2021.

Required documents should be attached in PDF format. Incomplete applications or applications submitted after the deadline will not be considered.

Candidates will be informed by email of the outcome of their application by May 30, 2021. Shortlisted candidates will be invited to take part in interviews held in Paris or remotely in early July 2021.

For more information about the CHROMOTOPE project: <https://chromotope.eu>



Intitulé du poste : Contrat post-doctoral en histoire des sciences et techniques pour le projet ERC CHROMOTOPE

Etablissement d'accueil : Sorbonne Université et le Conservatoire National des Arts et Métiers (Paris)

Description du poste :

Le projet ERC CHROMOTOPE hébergé par Sorbonne Université (Paris) en partenariat avec l'Université d'Oxford et le Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) propose un contrat post-doctoral d'une durée de deux ans en histoire des sciences et techniques pour travailler sur les archives du CNAM où fut créée en 1852 la première chaire de 'Teinture, impression et apprêt des tissus'.

En écho aux objectifs scientifiques de CHROMOTOPE qui explore l'impact artistique et littéraire du 'tournant chromatique' occasionné par la découverte des colorants d'aniline, le/la chercheur/se sélectionné(e) pour le poste aura pour tâche d'analyser le rôle clef joué par le CNAM et d'autres institutions comme la Manufacture des Gobelins, dans la manière dont les nouveaux colorants synthétiques ont été nommés, enseignés et perçus par les acteurs d'une industrie textile alors en pleine expansion à travers l'Europe. La réception de ces nouvelles couleurs dans la presse et la mode sera également l'un des centres d'intérêts du/de la chercheur/se.

Le/La post-doctorant(e) s'intéressera principalement aux archives sur la couleur (1850-1920) du CNAM et aux collections connexes du Musée des Arts et Métiers. Il/Elle sera également amené(e) à réaliser des missions auprès d'autres institutions clefs, en France comme à l'étranger, pour les besoins du projet.

Le/La candidat(e) intégrera une équipe interdisciplinaire et internationale avec laquelle il/elle sera en contact régulier. Il/Elle devra communiquer largement ses résultats à des publics universitaires et non universitaires, et co-organiser 5 séminaires à Sorbonne Université et au CNAM.

Bien que financé par Sorbonne Université, ce poste à temps plein, d'une durée fixe de 24 mois sera principalement basé au laboratoire d'Histoire des Techno-Sciences en Société HT2S (EA 3716) du CNAM. Le/La candidat(e) retenu(e) devra être titulaire d'un doctorat en lien avec l'histoire des sciences et techniques. Une spécialisation autour de la couleur et/ou de l'histoire industrielle du XIXème siècle sera appréciée





Pièces à joindre au dossier :

1. Une lettre de motivation (en anglais) à l'attention de la responsable du projet (Charlotte Ribeyrol) expliquant l'intérêt du/de la candidat(e) pour cette recherche et les compétences qu'il/elle envisage de mobiliser pour la mener à bien
2. Un CV détaillé incluant :
 - la liste des publications du/de la candidat(e)
 - sa participation à et/ou l'organisation de conférences et de séminaires
 - son éventuelle expérience au sein d'une équipe interdisciplinaire et/ou sur un important projet de recherche
3. Une copie du diplôme de doctorat (ou un document attestant son obtention imminente : date de soutenance, composition du jury...)
4. Un exemple de publication
5. Les noms et adresses email de trois référents (nationaux et internationaux)

Critères de sélection :

1. Un doctorat soutenu avant octobre 2021
2. Une bonne connaissance de l'histoire de la couleur et/ou de l'histoire industrielle du XIX^{ème} siècle
3. D'excellentes capacités de communication
4. De nombreuses publications dans des revues à comité de lecture
5. Une expérience d'enseignement et/ou d'encadrement et de dissémination de la recherche
6. Une maîtrise parfaite de l'anglais parlé et écrit, une bonne connaissance du français et si possible de l'allemand
7. Un grand sens de l'organisation

Informations complémentaires :

- localisation : Conservatoire National des Arts et Métiers (Paris)
- date de début du contrat : octobre 2021
- type de contrat : 24 mois à temps plein
- salaire indicatif: environ 29 000 euros brut, selon l'expérience du/de la candidat(e)

Procédure de sélection :

Les documents requis doivent être envoyés à l'adresse email du projet et de sa responsable : chromotope@gmail.com et ribeyrolc@gmail.com. L'email doit avoir pour objet 'Application for Post-doctoral position'.





Tous les documents doivent être soumis avant le 9 mai 2021, au format PDF. Les candidatures incomplètes ou soumises après l'échéance ne seront pas prises en compte.

Les candidat(e)s retenu(e)s seront informé(e)s par email au plus tard le 30 mai 2021 et invité(e)s à prendre part à des entretiens organisés à Paris (ou en distanciel) début juillet 2021.

Pour plus d'information sur le projet CHROMOTOPE : <https://chromotope.eu>

